

Anne-Marie Voise

Université de Bourgogne

Enseigner la phonologie de l'anglais aux futurs professeurs du primaire

Mots clés : phonologie, exactitude, méthodologie, formation des maîtres, remédiation

Résumé : Cette contribution a pour objet la problématique de l'exactitude du modèle phonologique dans le cadre de la formation des maîtres du premier degré spécialistes d'autres disciplines que les langues étrangères. À partir de l'analyse de productions orales de plus de mille professeurs stagiaires conduite sur une décennie (1998-2008), on s'attachera à définir la méthodologie adoptée pour pallier les difficultés constatées. Dans ce cadre, compte tenu du public d'élèves visé, les procédures de formation adoptées favorisent l'exactitude du modèle phonologique. La contribution détaille le dispositif de formation mis en place. Prenant pour point de départ la comparaison de l'architecture phonologique du français et de l'anglais, ce dispositif s'appuie sur le traitement des aspects segmentaux et suprasegmentaux de la langue anglaise. Il débouche sur une typologie d'activités et d'exercices dont la vocation est de permettre une prise en charge de l'enseignement de la composante orale de l'anglais avec davantage d'efficacité.

Teaching the phonology of English to future primary teachers

Keywords: phonology, accuracy; methodology; teacher training; remedial activities

Abstract: This paper explores the issue of the accuracy of the phonological patterns in the training of primary teachers of the English language in France, 80 % of whom are specialists in disciplines other than modern foreign languages. The analysis of oral productions of more than one thousand trainee teachers over a decade (1998-2008) has allowed the researchers to define an approach to address the particular issues of teachers providing pronunciation models to early learners. The form of training to be adopted emphasizes accuracy rather than comprehensibility of content. This article gives a detailed account of the training process. Starting from the comparison of the phonological architecture of French and English, it concentrates on the treatment of the suprasegmental and the segmental aspects of the English language. It pragmatically suggests examples of activities and exercises which should allow the trainees to teach the oral language more efficiently.