

Claire Chaplier

LAIRDIL, Université Paul Sabatier-Toulouse III

Comment susciter la prise de conscience phonologique de l'anglais : cas d'étudiants en formation LANSAD-sciences

Mots-clés : production orale, prise de conscience phonologique, responsabilité, médiation, LANSAD.

Résumé : Cet article vise à montrer que la transmission d'un message cohérent en anglais ne peut pas être réussie sans une prononciation intelligible. Pour ce faire, il convient de mettre en place une prise de conscience phonologique, avant tout entraînement à la phonétique et à la phonologie, dans le cadre d'une médiation avec l'enseignant et la participation active de l'étudiant.

Cette recherche-action porte sur un groupe d'étudiants en formation LANSAD (LANGues pour Spécialistes d'Autres Disciplines)-sciences. Tout d'abord, la spécificité LANSAD-sciences sera présentée, puis seront définis le dispositif et les conditions de déclenchement de la prise de conscience phonologique (responsabilité, médiation) ainsi qu'une démarche théorique et pratique. Enfin, des applications par le biais d'enregistrements et de questionnaires seront analysées.

Raising ESP science students' phonological awareness in English

Keywords: oral production, phonological awareness, responsibility, mediation, ESP.

Abstract: This article aims at showing that intelligible pronunciation is the key to the "successful" transmission of a consistent oral message in English. Phonological awareness should be implemented before any phonological or phonetic training, with the teacher's mediation and the learners' active participation.

This action-research was carried out with a group of ESP students in the sciences. First, the specific features of English for the sciences will be presented. Then the system for raising phonological awareness and its implementation (responsibility, mediation) will be described as well as a theoretical and practical approach. Finally applications by means of student recordings and questionnaires will be analysed.