

Christelle Exare

Lycée L. S. Senghor, Evreux

La mise en place de trois voyelles postérieures en anglais langue étrangère. Analyse acoustique et perspective de quelques interférences pour des pistes de correction phonétique

Mots clés : correction phonétique, phonétique acoustique, anglais langue étrangère, erreurs des francophones, voyelles postérieures

Résumé : Cette contribution propose une analyse acoustique et perceptive de quelques erreurs portant sur les voyelles postérieures de l'anglais des francophones. La lecture de spectrogrammes fait apparaître des phénomènes articulatoires d'antériorisation et de labialisation. Le trait distinctif de la longueur est sacrifié au profit de la centralisation des sons et de la neutralisation des oppositions en un syncrétisme vocalique, caractéristique de l'anglais des francophones.

The production of three back vowels in English as a Foreign Language. An acoustic and perceptual analysis of a few typical errors, and some hints at remedial phonetics

Key words: remedial phonetics, acoustic phonetics, English as a foreign language, French students' errors, back vowels

Abstract: This paper presents a perceptual and acoustic approach to French students' errors in their productions of English back vowels. Dealing with spectrograms can help understand and consider articulatory processes like palatalization and lip-rounding. Length, as a distinctive feature of the English language, is sacrificed for a tendency to produce shorter, neutral and central sounds. This results in some sort of vocalic syncretism, characteristic of English as a Lingua Franca.
