

**Langue, lecture et littérature populaire : FASP et didactique des langues de spécialité**

**Mots clés :** FASP, littérature, policiers, didactique, langues et cultures de spécialité, discours spécialisé.

**Résumé :** L'article commence par une brève analyse de l'évolution du rôle de la littérature dans la didactique des langues, suivie d'une présentation de la FASP ou fiction à substrat professionnel. Il analyse ensuite l'apport de la FASP comme outil pédagogique dans la didactique des langues de spécialité et les trois domaines définitoires de la discipline, discours, contenu et culture spécialisés et tente par la même occasion d'apporter une réponse aux interrogations sur son exploitation pédagogique.

**Specialised discourse through popular fiction: FASP et ESP didactics**

**Key words:** FASP, popular fiction, thrillers, ESP, specialised discourse.

**Abstract:** This article opens with a brief presentation of the evolution of the role of literature in the field of language learning, followed by an introduction to the FASP or *fiction à substrat professionnel*. In an attempt to address the question of its appropriacy as a pedagogic tool in ESP, the article proposes to analyse how the specificity of the FASP genre engages with the three major fields of ESP didactics, specialised discourse, culture and content.