

**Peter Prince**

Université de Provence

---

### **L'apprentissage des mots : présentation d'un dispositif basé sur le jugement sémantique**

**Mots-clés** : apprentissage, jugement sémantique, projet multimédia, révision, vocabulaire.

**Résumé** : l'apprentissage d'un vocabulaire anglais adéquat reste un défi pour beaucoup d'apprenants, qui disposent rarement d'un support leur permettant d'aborder cette tâche de manière systématique. Avec comme point de départ une tâche de jugement sémantique, accompagnée de phrases contextes, quatre expériences ont été conduites, l'objectif étant de déterminer des caractéristiques d'un tel support. Les deux premières expériences examinent l'efficacité de la tâche de jugement sémantique en tant qu'outil d'apprentissage, la troisième se penche sur le rôle de la traduction, la quatrième fait intervenir des images et un cadre narratif. Les résultats obtenus permettent d'envisager de tester le dispositif en situation réelle, tout en continuant de soumettre certains paramètres, tels que l'effet du cadre narratif ou le rajout d'une présentation auditive, à de nouvelles expériences.

### **Learning words: Presentation of a method based on semantic judgement**

**Key words**: learning, semantic judgement, multimedia project, revision, vocabulary.

**Abstract**: the learning of an adequate English vocabulary remains a challenge for many learners, who rarely have material with which to approach the task systematically. With a view to determining some characteristics of such material, four experiments were carried out, taking a semantic judgement task, accompanied by context sentences, as a starting point. The first two experiments looked at the effectiveness of the semantic judgment task as a learning tool, the third is concerned with the role of translation, and the fourth includes pictures and a narrative framework. The results allow us to envisage testing the instrument in a real learning situation, whilst continuing to examine certain parameters in experimental conditions. Among these are the effect of the narrative framework or the addition of an auditory presentation.