

**James Elkins**

West Virginia University

---

## **Reading Lawyer Films**

**Keywords:** lawyer films, film pedagogy, reading films, teaching films, legal films, representation of lawyers in film, Hollywood lawyers.

**Abstract:** With the advent of film studies in the United States, there has been a growing interest in legal academic circles in lawyer, legal, and courtroom films. In Professor Elkins's essay, we find a claim that Hollywood lawyer films have pedagogical value.

With the emerging interest in lawyer and legal films, there is virtually nothing written about what or how films are to be taught, and what their value might be. Professor Elkins provides the basic axioms for a humanistic approach to reading lawyer films, an approach that does not require an extensive background in film studies or film theory.

## **Comment lire les films juridiques**

**Mots-clés:** films centrés sur l'avocat, pédagogie par les films, lecture des films, enseignement par les films, films juridiques, représentation des avocats dans les films, avocats de films à grand succès commercial.

**Résumé :** Le développement des études cinématographiques aux États-Unis a accru l'intérêt des milieux académiques pour les films juridiques centrés sur un avocat ou un procès. Dans son article, le Professeur Elkins affirme que les films juridiques produits à Hollywood ont une valeur pédagogique.

Malgré ce nouvel intérêt pour les films juridiques et les films centrés sur l'avocat, pratiquement rien n'a été écrit sur l'exploitation pédagogique de ces films, et sur l'intérêt qu'ils présentent. Le Professeur Elkins propose ici les principes de base d'une approche humaniste de la lecture de films d'avocats, une approche qui ne nécessite pas une culture cinématographique extensive ou une connaissance théorique des études cinématographiques.