

Introduction

Ce deuxième volume consacré à la phonétique et à la phonologie dans l'enseignement des langues vivantes se veut plus pratique que le volume précédent. Il va de soi qu'une bonne pratique est fondée sur de bonnes théories. La pédagogie s'appuie sur des sciences sociales telles que la didactique, la psychologie et la sociologie mais, dans notre domaine, les pratiques doivent aussi s'appuyer sur des bases solides en sciences du langage et en linguistique appliquée. Certains des articles qui alimentent le présent volume font référence à la théorie, et certains, dont les fiches pédagogiques, laissent transparaître la théorie qui les sous-tend.

Je suis très heureux de l'inclusion dans ces volumes de plusieurs articles d'auteurs grenoblois, tout d'abord car qu'il s'agit de la ville où j'habite, mais aussi parce que cette ville a joué un rôle clé dans l'enseignement de la phonétique à l'université en France. En effet, le premier laboratoire de langues se trouvait à Grenoble, où l'application d'une méthodologie audio-active comparative (AAC) sur des rouleaux de cire a précédé les travaux de Burrhus Frederic Skinner d'une cinquantaine d'années ! Les enseignants de langues ont toujours été très friands de nouvelles technologies. La possibilité d'enregistrer la voix humaine a certes bouleversé l'enseignement des langues mais, comme certains des articles de ce volume en témoignent, les avancées technologiques et les outils du Web 2.0 ouvrent tellement de possibilités nouvelles pour les enseignants qui s'intéressent aux sons du langage.

J'espère que ces deux volumes vous inspireront et vous motiveront pour aborder des projets pédagogiques ou des tâches nouvelles en salle de cours, voire pour entreprendre de nouveaux projets de recherche.

Bonne lecture !

Dan Frost, co-rédacteur du numéro