

Éditorial

C'est avec une grande fierté que je signe l'éditorial de ce numéro célébrant l'anniversaire des *Cahiers de l'APLIUT* – fierté d'apporter ma pierre à l'édifice et de prouver la créativité des enseignants de langue des IUT.

Ce volume s'ouvre avec un texte d'**Anne Azam-Pradeilles**, fondatrice de l'APLIUT et des *Cahiers*. Elle s'est penchée sur les sommaires des 50 premiers numéros pour nous faire partager les débuts épiques et l'évolution de la revue.

L'ordre de présentation des 25 fiches pédagogiques a été difficile à établir car les sujets sont variés – cyberquête, jeu, travail sur l'actualité, création artistique, etc. Presque toutes les activités concernent l'enseignement de l'anglais, mais la plupart est adaptable à toutes les langues et à tous les publics.

Nous commençons par les tâches faisant appel à une recherche sur l'Internet – acquisition du lexique spécialisé (**Jean-Michel Tholliez**), simulation globale (**Laura Hartwell**), cyberquête (**Michèle Catroux, Claudine Gardey**).

La fiche de **Monique Rigaut** (recherche d'emploi sur Internet) nous offre une transition avec le travail sur le projet personnel et professionnel de **Jean-Michel Carrère** et les exercices d'acquisition ou de révision de vocabulaire de spécialité présentés par **Patrice Charlemagne** et **Danielle Joulia**.

Les activités suivantes jouent sur la transversalité : travail sur la présentation de données chiffrées (**Claire Bryars, Mourad Boughedaoui**) et documents authentiques de l'industrie agro-alimentaire (**Emmanuel d'Esparbès**). La fiche de **Janet Atlan** sur la lecture de textes techniques fait le lien avec l'activité de reconstruction de textes de fiction présentée par **Cécile Coste**.

De la lecture de textes à la lecture de l'image, il n'y a qu'un pas aisément franchi grâce à la fiche de **Martine Devichi** qui explique sa méthode d'utilisation du journal télévisé. **Jean-Jacques Corre** et **Alex Frame** présentent d'autres exploitations de l'actualité.

L'activité de communication imaginée par **Dan Frost** autour de la réalisation d'un bulletin de radio nous amène à la vente aux enchères de **Rosemary Nolleau**, puis aux activités ludiques de révision grammaticale / lexicale présentées par **Josiane Hay** et **Cathie-Anne Schneider**.

Nous terminons avec la description de cinq projets faisant appel à la créativité des étudiants : conception d'un site Web autour d'un objet d'art (**Sandrine Prud'homme**), préparation d'un 'événement' mexicain (**Annie Hervé**), réalisation de recettes de cuisine (**Valérie Braud**), création d'un produit du futur (**Anne Penso**), élaboration d'une bande dessinée (**Hélène Garnier**).

Félicitations à tous et merci d'avoir accepté de partager vos idées.

Mireille Hardy